



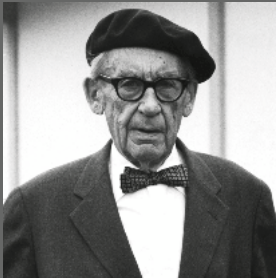
TAC

WEISS/WHITE

Kollektionsübersicht

Walter Gropius

wurde 1883 in Berlin geboren, er starb 1969 in Boston. Walter Gropius war Mitbegründer des Deutschen Werkbundes, geistiger Vater und Leiter des legendären „Bauhaus“ in Weimar und Dessau. Wie kaum ein anderer hat Walter Gropius das gestalterische Schaffen des 20. Jahrhunderts entscheidend beeinflusst und geprägt. Seine letzten herausragenden Industriebauten sind die Porzellanfabrik Rosenthal am Rothbühl in Selb (1965–1967) und das Glaswerk in Amberg (1967–1969). Walter Gropius: „Das Bauhaus ist nicht eine Idee, die im Kopf eines Einzelnen entsprungen ist, sondern eine Idee, die entstanden ist aus einer Notwendigkeit“.



was born in Berlin in 1883 and died in Boston in 1969. He was co-founder of the Deutscher Werkbund and the spiritual father and director of the legendary Bauhaus in Weimar and Dessau. It could be said that Walter Gropius played a more important part in shaping 20th-century design than any other individual. His last, outstanding industrial buildings are the Rosenthal am Rothbühl porcelain factory in Selb (1965–1967) and the glassworks in Amberg (1967–1969). In his own words: “The Bauhaus is not an idea that sprang out of the head of a single individual, but an idea that sprang from a need.”



Walter Gropius hat das gestalterische Schaffen des 20. Jahrhunderts maßgeblich geprägt. Zu seinen Design-Ikonen zählt die Porzellanform TAC, die durch eine reduzierte Formensprache, die Verwendung der einfachen Halbkugel bei Kanne und Tasse und das Spiel mit Dreieck und Quadrat bis heute die Bauhaus-Tradition verkörpert.

Walter Gropius had a decisive influence on the creative work of the 20th century. His design icons include the TAC porcelain form, which, with its reduced design language, the use of a simple Hemisphere for the tea pot and cups, and playing with triangular and square shapes, embodies the Bauhaus tradition to this day.

TAC

BY WALTER GROPIUS

Walter Gropius



TAC



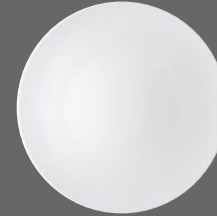
Teller | **Plate**
10 cm



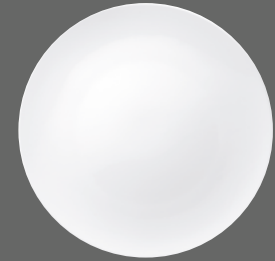
Brotteller | **Plate**
16 cm



Frühstücksteller | **Plates**
19 / 22 cm



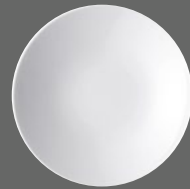
Speiseteller | **Plate**
28 cm



Platzteller | **Service plate**
33 cm



Suppenteller | **Plate deep**
20 cm



Suppenteller | **Plate deep**
24 cm



Schälchen | **Dish**
7 cm



Dip-Schale | **Dip bowl**
9 cm



Schälchen | **Bowl**
10 cm



Bowl | **Bowl**
12 cm



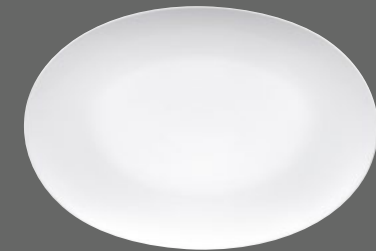
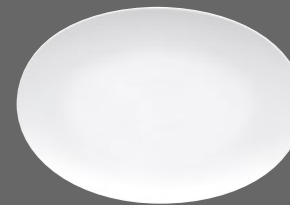
Bowl | **Bowl**
14 / 16 cm



Multifunktionsschale |
Multi-functional bowl
15 cm



Schüsseln | **Bowls**
19 / 26 / 35 cm (Weiss/White/Platin)



Platten | **Platters**
18 / 25 (Weiss/White)/ 34 / 38 / 42 cm

TAC



Zuckerdose | **Sugar bowl**
0,22 l



Milchkännchen | **Creamer**
0,25 l



Butterdose | **Butter dish**
250 gr.



Eierbecher | **Egg cup**



Espressotasse | **Espresso cup**
0,12 l



Kombitasse | **Combi cup**
0,30 l



Teetasse | **Tea cup**
0,24 l



Henkelbecher | **Mug**
0,36 l



Sauciere | **Sauce-boat**
0,55 l (Weiss/White/Platin)



Teekannen | **Teapots**
0,6 l / 1,35 l



Stövchen | **Warmer**

TAC



Weißwein | **White wine**
370 ml



Riesling | **Riesling**
580 ml



Rotwein | **Red wine**
650 ml



Bordeaux Grand Cru | **Bordeaux Grand Cru**
860 ml



Burgunder | **Burgunder**
900 ml



Bordeaux | **Bordeaux**
650 ml



Champagner | **Champagne**
300 ml



Jahrgangs-Champagner | **Vintage Champagne**
290 ml



Wasserkelch | **Water goblet**
470 ml



Saftglas | **Juice glass**
620 ml



Whisky | **Whisky**
580 ml



Bierglas | **Beer**
580 ml



Grappa | **Grappa**
120 ml

TAC



Black
105000



Platin
403241



Stripes 2.0
403261



Skin Platin
403239



Skin Gold
403255

TAC STRIPES 2.0

Die Dekorvariante Stripes 2.0 ist eine Hommage an Walter Gropius. Durch feine Linien im Mix and Match mit matten und glänzenden Oberflächen und metallisch schimmernden Partien entsteht so ein neuer, modern-urbaner und puristischer Dekor auf dem Klassiker TAC. Ergänzt wird der Entwurf um Farb- und Fassadenelemente der von Walter Gropius entworfenen Porzellanfabrik Rosenthal am Rothbühl.

The Stripes 2.0 motif variant is a tribute to Walter Gropius. Its fine lines in mix and match with matt and shiny surfaces and metallic shimmering sections create a new, modern, urban and purist decor on the classic TAC. The design is complemented with colour and façade elements from the Rosenthal porcelain factory at Rothbühl designed by Walter Gropius.

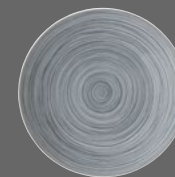
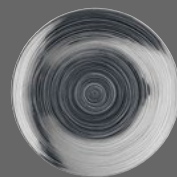
TAC

BY WALTER GROPIUS

Stripes 2.0



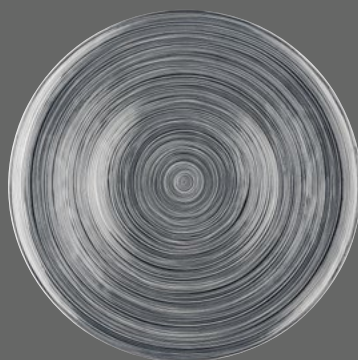
TAC STRIPES 2.0



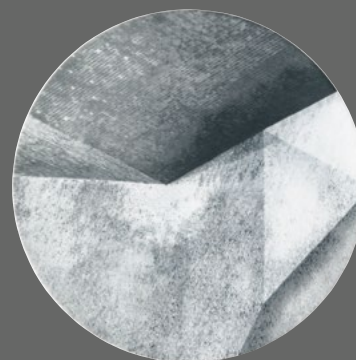
Brotteller | Plates
16 cm



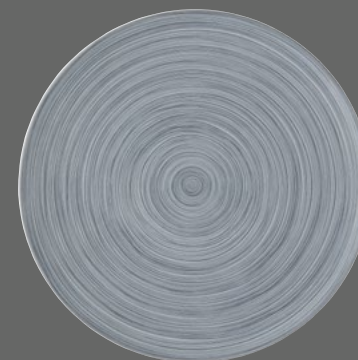
Stripes 2.0



platin titanisiert | silver titanium



Struktur | Structure

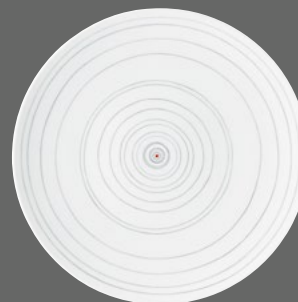


matt | mat

Platzteller | Service plates
33 cm

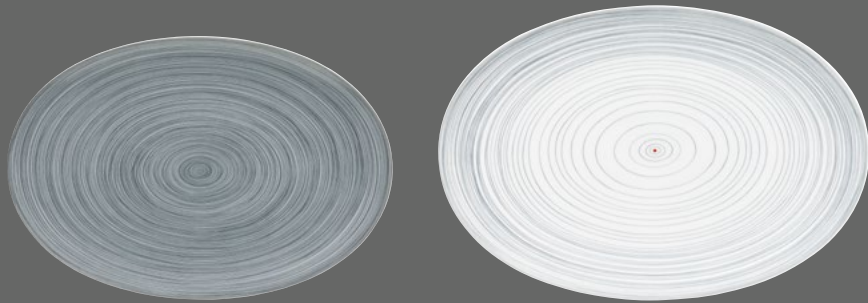


Frühstücksteller | Plate
22 cm



Speiseteller | Plate
28 cm

TAC STRIPES 2.0



Platten | Platters
34 / 38 cm



Schüsseln | Bowls
15 / 19 / 26 cm



Espressotasse | Espresso cup
0,12 l



Kombitasse | Combi cup
0,30 l



Suppenteller | Plate deep
24 cm



Multifunktionsschale | Multi-functional bowl
15 cm



Teetasse | Tea cup
0,24 l



Henkelbecher | Mug
0,36 l



Zuckerdose | Sugar bowl
0,22 l



Milchkännchen | Creamer
0,25 l



Teekannen | Teapots
0,6 l / 1,35 l

